



atmosfera



zen

Ascensore con vista, questa l'idea di fondo della cabina con mood Zen Panoramica.
Una cabina con una finestra che guarda su un paesaggio verde, cipressi e siepi mediterranee immerse in una luce eterea, le colline all'orizzonte.
Un'ambientazione progettata dal team creativo Elfer Elevators con il mirato intento di unire alla iper tecnologia della cabina un'immagine bucolica. Il risultato è l'effetto che Stanley Kubrick ottenne in alcune memorabili scene di 2001: odissea nello spazio, il contrasto della tecnologia spaziale con l'architettura classica di un interno completamente bianco e assolutamente terrestre, provoca nello spettatore un rilassante spaesamento.

Infondere fiducia è infatti da sempre parte della mission di un'azienda che, con quasi cinquant'anni di presenza sul mercato e una gamma di prodotti all'avanguardia per ingegneria e design, ricerca incessantemente le migliori soluzioni di tecnica e stile. Prodotti nelle officine di Gattatico, Reggio Emilia, gli ascensori Elfer sono rivolti a quell'utilizzatore esigente per il quale il binomio forma e prestazione è garanzia di affidabilità e prestigio.



ispirazione del design



cabina panoramica zen

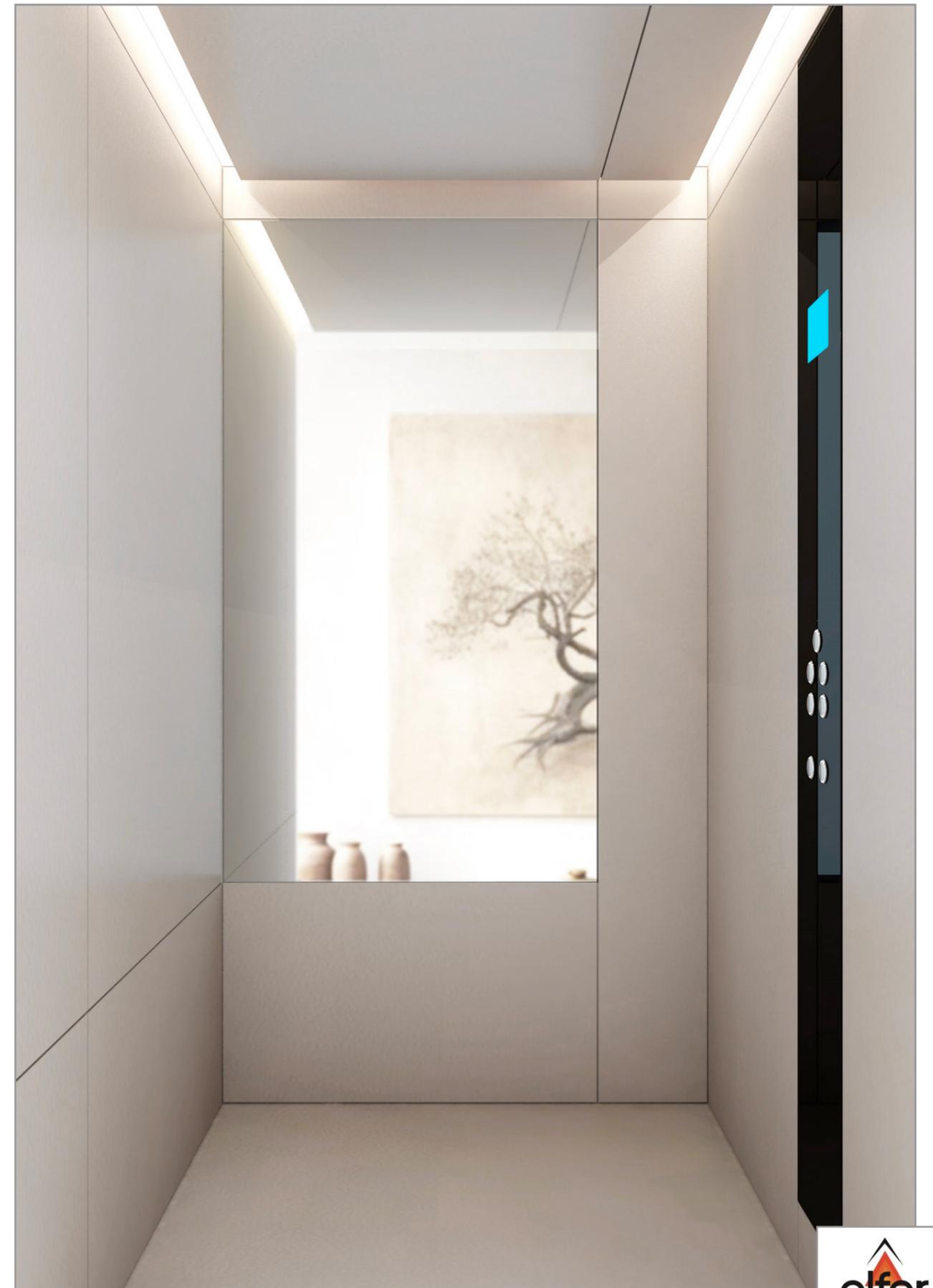
zen

Essenziale ma di forte impatto visivo è la definizione che diamo alla cabina personalizzata con il mood Zen-Specchio. Classica e sofisticata, questa variante d'interno, è decisamente la più versatile della gamma. Adatta a ogni tipo d'ambiente, dallo studio professionale all'abitazione, la cabina Zen-Specchio è un assoluto must have per quel cliente esigente e attento alla moda più hype, perfetto cosmopolita a proprio agio ovunque nel mondo, alla ricerca di un oggetto che combini design all'avanguardia, proiezione verso il futuro e tradizione. A fine anni sessanta ad Andy Warhol, poliedrico artista americano, venne attribuita la frase "Nel futuro chiunque sarà famoso per quindici minuti", una sorta di profezia anticipatrice dei tempi attuali caratterizzati dalla virtual life e dall'ascesa al successo di sempre nuovi influencer.

Proposto a mono tinta, un intramontabile écru, il mood Zen-Specchio, applicato alla tecnologia Elfer Elevators, esalta, riflettendoli, la personalità e il look dell'utilizzatore. Incorniciato nella cornice dello specchio come in un selfie da migliaia di like, egli diventa protagonista per il tempo necessario a salire dal pianoterra fino su ai piani alti. Una variante in pillole del concetto espresso da Warhol: oggi chiunque, ritratto nell'ambiente giusto, può, anche se per un attimo appena, diventare una star.



ispirazione del design



cabina zen con specchio

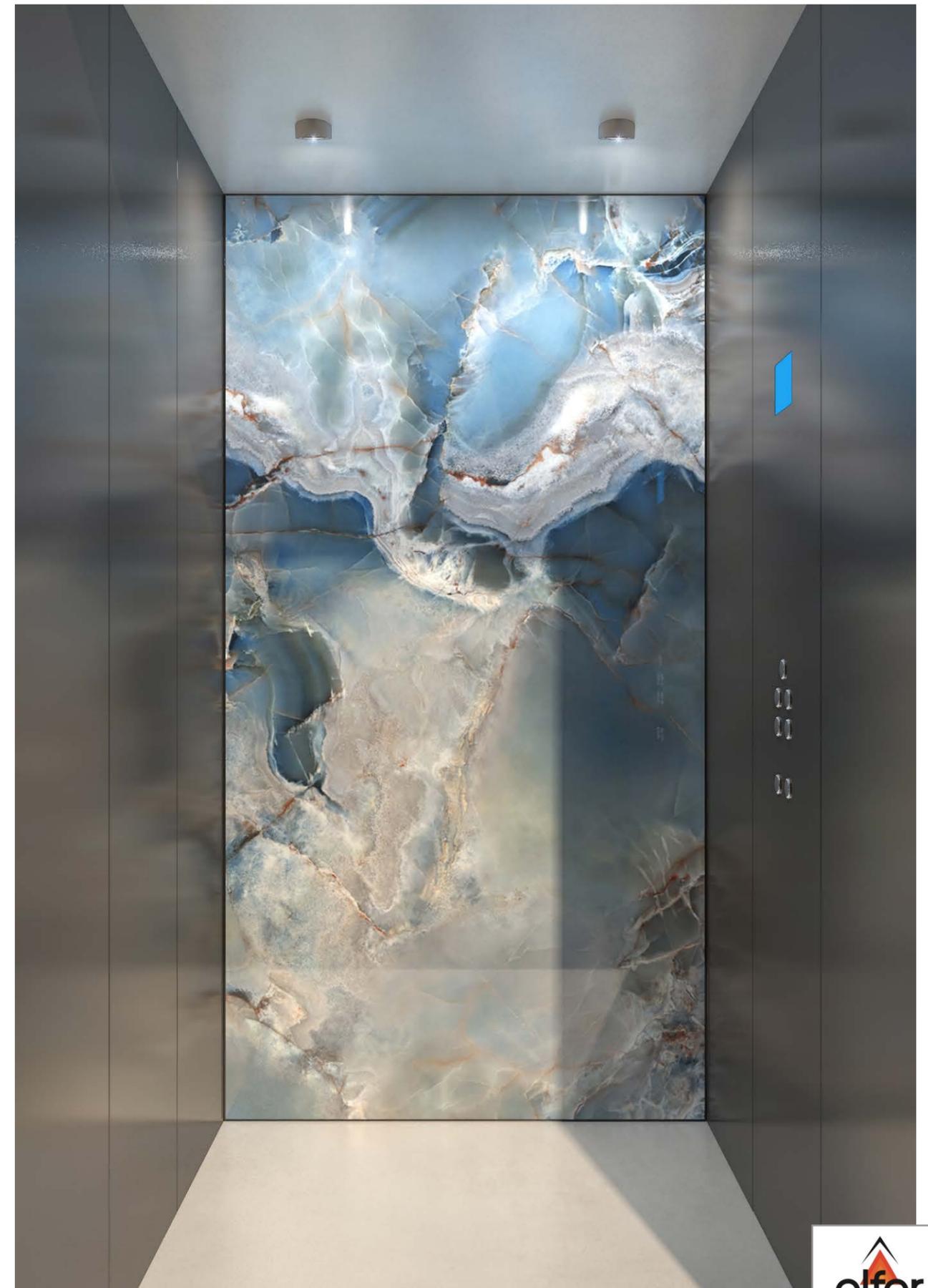
mood

Prezioso è la prima parola che viene in mente entrando nella cabina Elfer allestita con il mood Onix Blue. Qui la pietra esotica dalle varie sfumature di blu e le caratteristiche venature bianche funge da veicolante verso immagini evocative di un jet-set de luxe: yacht, spa esclusive, mari tropicali. L'onice è da sempre riconosciuto come pietra dal potere stimolante sul pensiero analitico e razionale, un potente aiuto per fare chiarezza nei propri propositi e all'affermazione di sé stessi: cosa c'è di meglio, allora, di un faccia a faccia con una gigantografia di questa straordinaria pietra?

Un'occasione, vissuta nel tempo breve di una corsa in ascensore, per rischiarare la nostra giornata, per districare la matassa dei nostri pensieri. La cabina Onix Blu appartiene alla nuova collezione di impianti creati nelle officine Elfer Elevators di Gattatico, Reggio Emilia, cabine dalla tecnologia avanzata allestite con mood differenti per immagine e stile.



1. ispirazione del design
2. corpo illuminante della cabina

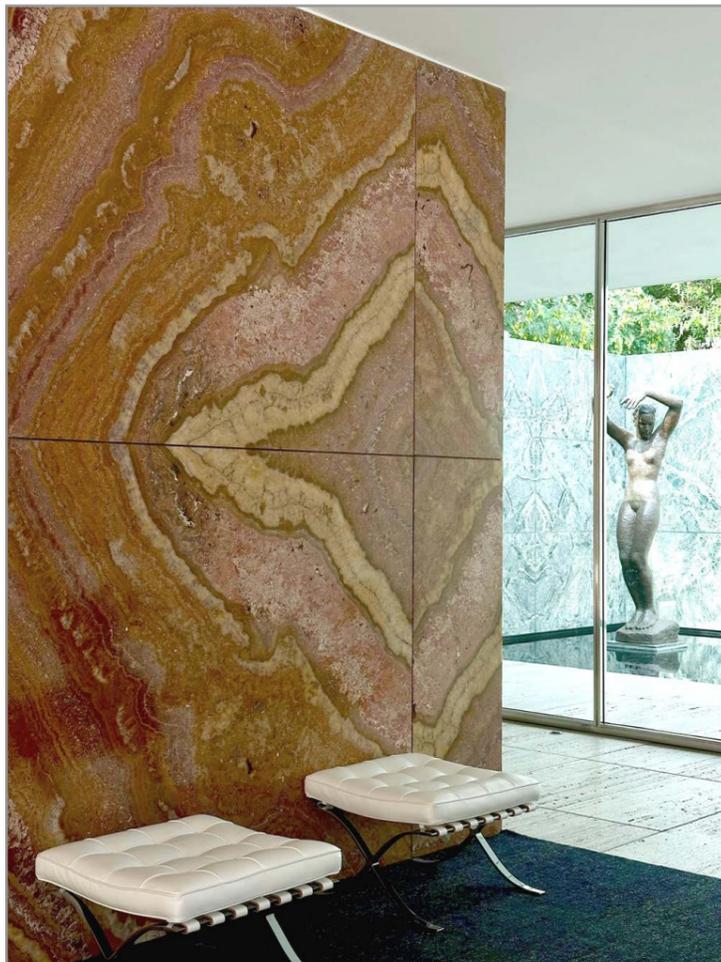


lastra sottile ceramica effetto onice azzurro

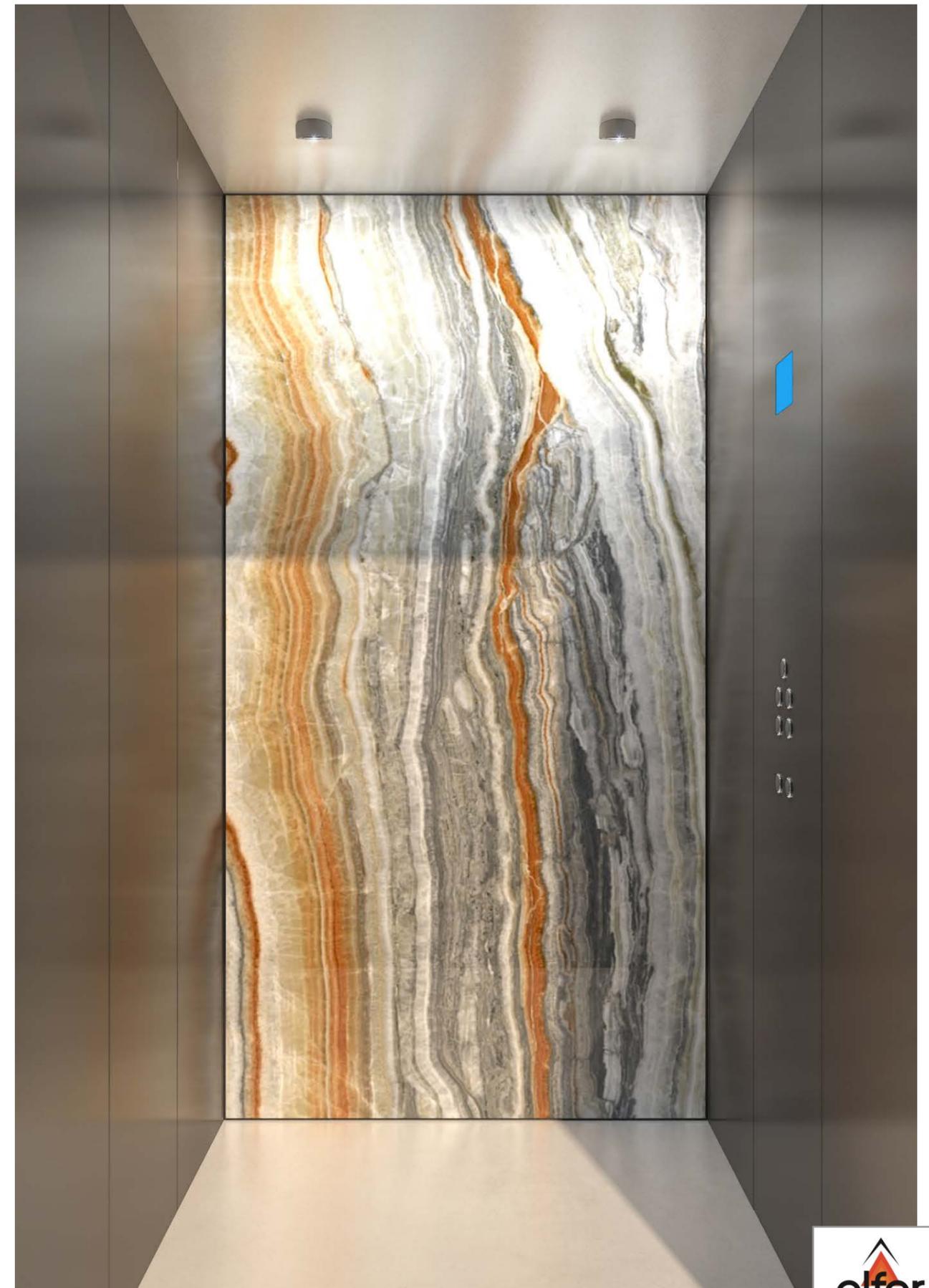
mood

Ricca come un filone aureo appena scoperto, la cabina con personalizzazione Onix Grey, variante cromatica della Onix Blue, esalta i colori caldi dell'onice grigio. Il risultato è un'atmosfera sofisticata, luce morbida che cade dall'alto ad accarezzare le venature del pannello centrale, le pareti laterali, in tinta di tono più scuro, per poi espandersi su pavimento e soffitto, pensati, questi, in un tono più chiaro ma sempre in tinta con l'affascinante pietra vulcanica.

Cabina dal gusto classico ma assolutamente attuale, Onix Grey, nasce dalla creatività del design team Elfer Elevators in simbiotica collaborazione con la unit ingegneristica che da cinque decenni opera nel quartier generale di Gattatico, Reggio Emilia.



ispirazione del design



lastra sottile ceramica effetto onice grigio

agata

All'agata blu, la pietra magica del fiume Achates, si attribuisce il potere di infondere calma e pace. I diversi toni di azzurro, dal celeste chiaro al blu notte, il colore mutevole del mare e del cielo, da sempre rappresentano per noi tutti una porzione di tranquillità a portata di mano, utilizzabile in qualsiasi momento delle nostre giornate frenetiche. Lo sguardo rivolto al cielo, ovunque ci si trovi, uno specchio d'acqua oltre il finestrino della nostra auto in corsa, ci trasmettono tranquillità immediata, la porzione di felicità di un istante che in quanto abitanti del Pianeta Blu in questo momento complicato ci spetta. La cabina con mood Agata è stata pensata per regalare all'utilizzatore un'immersione nella quiete, rapidi e comodi viaggi di ascesa e discesa tra stile e design da metropoli sull'oceano, Sydney, Los Angeles o Cape Town: una sensazione di benessere paragonabile a quando, inaspettatamente, ci si imbatte nell'ascolto delle prime note di piano del Clair de lune di Debussy.

Prodotta interamente in Italia nelle officine Elfer Elevators di Gattatico, Reggio Emilia, la cabina Agata è da considerarsi a pieno titolo una delle punte di diamante della nuova collezione di atmosfere create appositamente per i nostri ascensori.



ispirazione del design

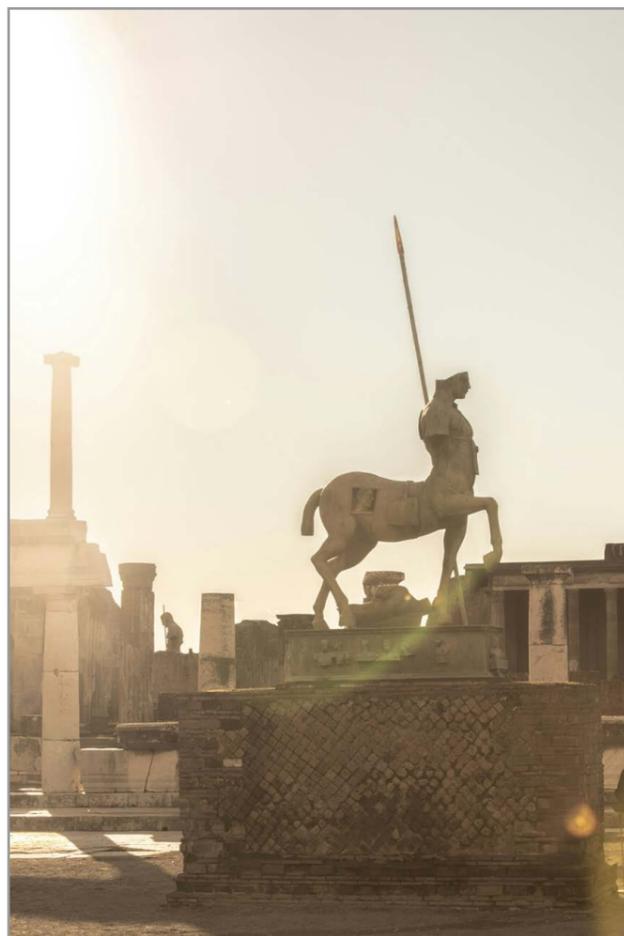


lastra sottile ceramica effetto pietra agata

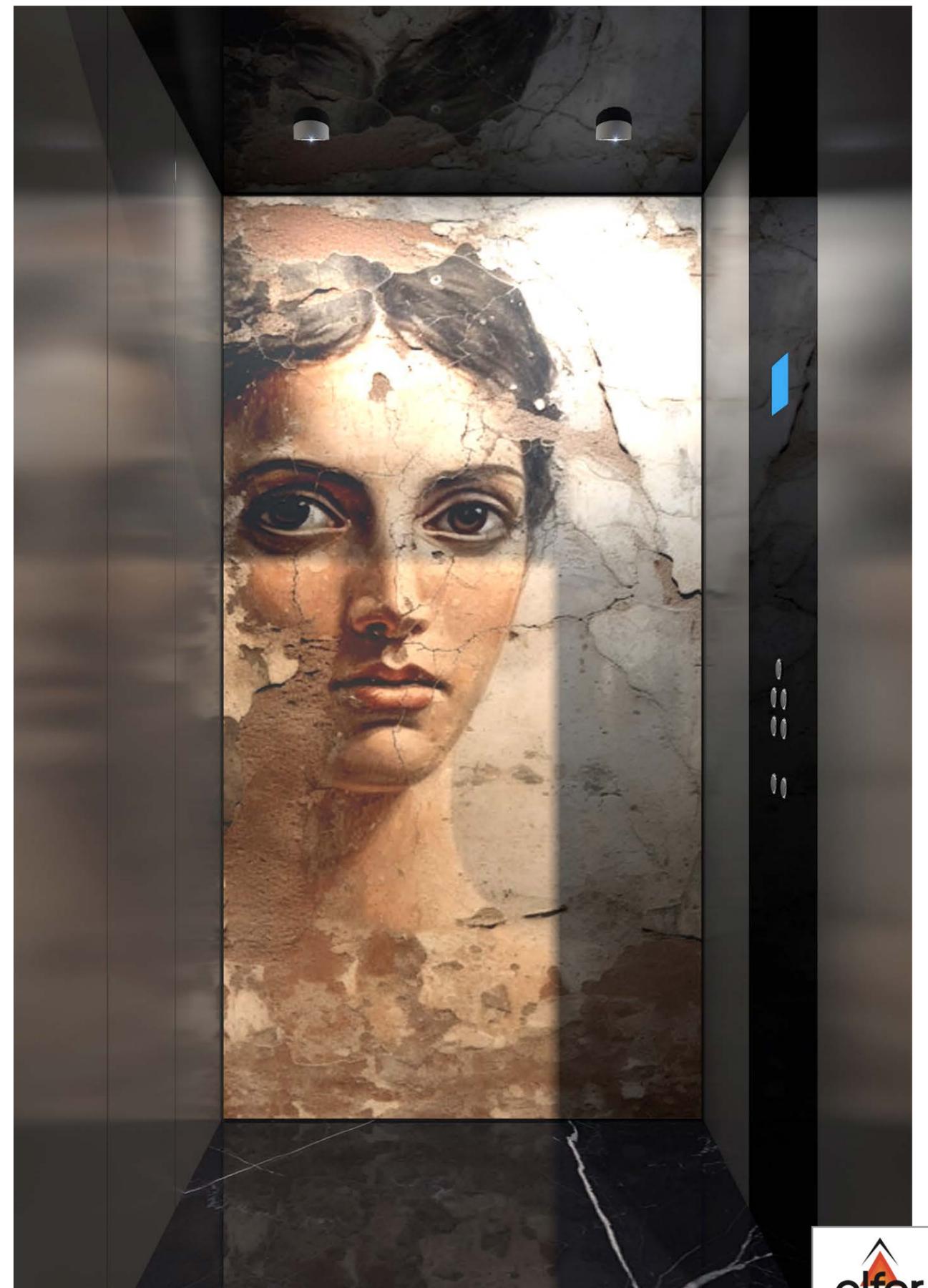
gallery

La porta automatica si apre e appare un affresco di pompeiana memoria, selezionati il piano sulla pulsantiera con l'impressione di trovarti nell'ala silenziosa di un museo, diretto al vernissage di una mostra internazionale, e sali. Il mood Art Gallery di Elfer Elevators nasce con il proposito di portare bellezza nel quotidiano, qualche tocco appena, come sapienti pennellate poste a ombreggiare il viso della donna ritratta nel pannello frontale, nei cui occhi scuri pare esserci l'invito a perdersi; almeno fino all'apertura delle porte. Come nel limbo di un aeroporto, spazio di passaggio tra un luogo e un altro, anche all'interno della cabina con allestimento Art Gallery, al viaggiatore estemporaneo sono concessi una pausa di riflessione, l'evocazione di un ricordo, un boost di impagabile relax.

Ideata dal team creativo di Elfer Elevators, la cabina con mood Art Gallery, rispecchia l'inarrestabile spinta dell'uomo verso un presente sempre più tecnologico, senza per questo perdere mai di vista il nostro passato e l'incantevole bellezza del nostro patrimonio artistico.



1. ispirazione del design
2. marmo nero vena



riproduzione artistica

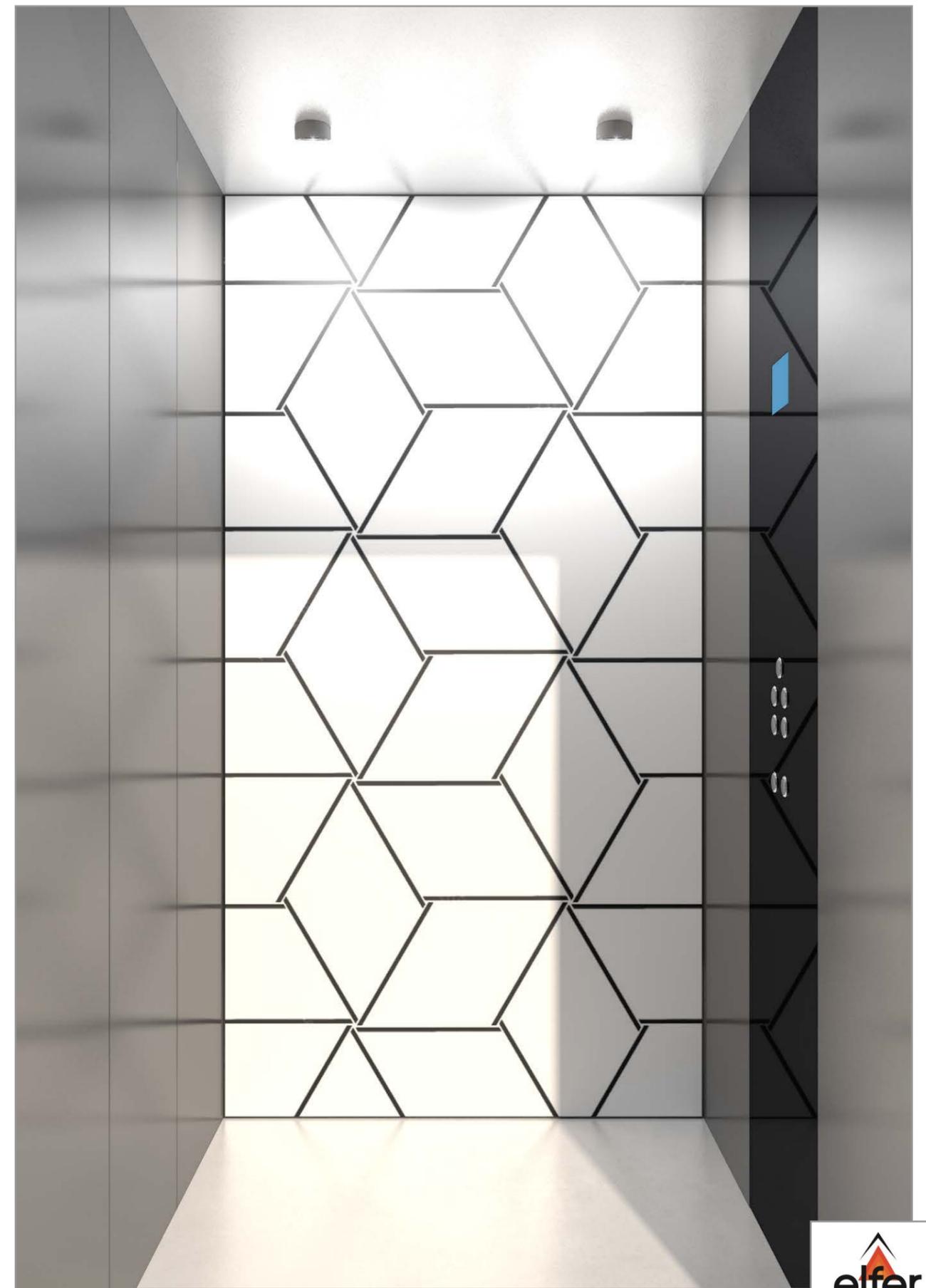
geometry

Minimalismo è il concetto alla base del mood Geometrica, un design essenziale che gioca sull'elemento riga nera su fondo panna per creare un pattern alla Maurits Cornelis Escher, il celebre incisore olandese famoso per le sue costruzioni impossibili e geometrie in trasformazione. Il rigore austero di questa cabina nasce dal desiderio di precisione, una sorta di stacco netto dall'esterno caotico, un'oasi chiara e distinta nel mezzo di un mondo tanto imperfetto. I cubi illustrati nel pannello grafico si prestano a scalate o riempimenti della mente, un gioco che ci esorta ad andare oltre, a salire, scendere; scavalcare, a volte.

Anche questo allestimento è stato pensato in un'ottica che pone in primo piano l'esperienza sensoriale del fruitore. Attraverso il suo stile, il mood Geometrica avvolge l'utilizzatore in un'atmosfera di piacevole, studiata semplicità.



ispirazione del design



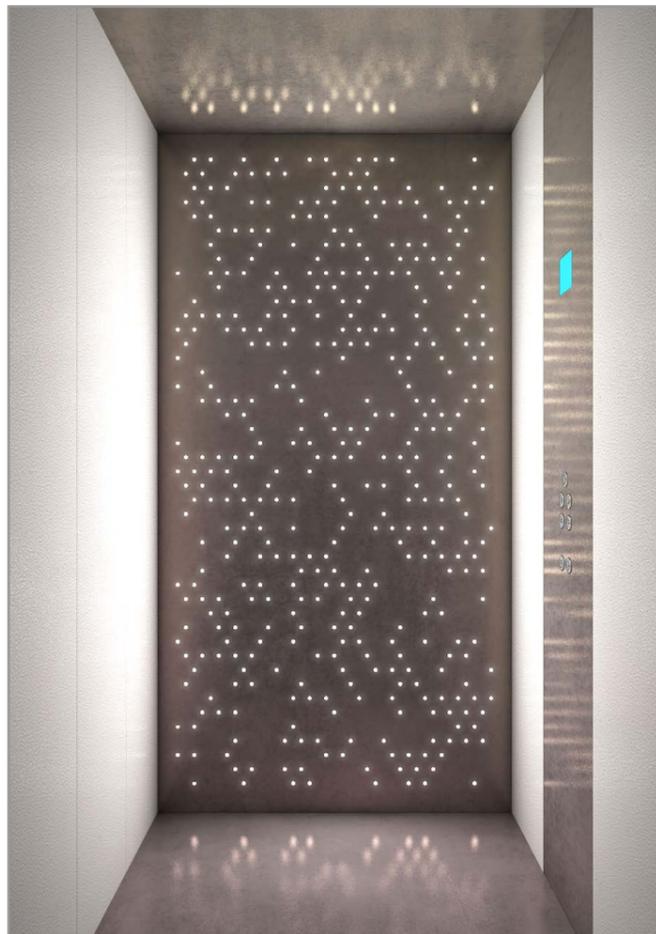
motivo geometrico

stars

Ultima nata all'interno della collezione Atmosfere, Cielo Stellato è una cabina dallo straordinario fascino evocativo. Prodotta in due varianti cromatiche, blu ed effetto Corten, e caratterizzata da due pannelli traforati e illuminati in modo da ricreare un effetto Terra e Cielo, Cielo Stellato è una cabina dotata di quel particolare charme che irradia dagli oggetti dal design minimalista e ricercato.

La variante blu, suggestiva come un cielo notturno nel quale abbiamo contato più di una stella cadente, spinge la nostra fantasia a cercare costellazioni e pianeti tra i piccoli pertugi luminosi. La versione in acciaio Corten, dall'inconfondibile colore ruggine, ci porta invece in una dimensione terrestre, dove la superficie terrea dei pannelli è illuminata da bagliori che ricordano ora geysir spumeggianti, ora magma luminescente.

Interamente prodotta nelle officine Elfer di Gattatico, Reggio Emilia, la cabina Cielo Stellato riunisce nel suo stile armonioso tecnologia e natura, sottolineando l'importanza sempre più evidente di un Industrial Design progettato e costruito a misura d'uomo e in sintonia con l'ambiente.



1. variante acciaio
2. legno rovere stonalizzato



pannelli forati retroilluminati

ginkgo

Immagini di rami e foglie dell'albero sacro dalle foglie d'oro, il *Ginkgo biloba*, rivestono le pareti della omonima cabina Ginkgo, recentissima produzione Elfer che somma sapientemente tecnologia avanzata e design. illustrazioni su carta da parati di chiara ispirazione nipponica che richiamano elementi dell'albero simbolo dell'arcipelago giapponese, fungono da contrappunto a dettagli hi-tech come la pulsantiera in vetro nero e la sofisticata illuminazione a soffitto.

I gialli, l'écru, l'ocra, il marrone e il nero avvolgono l'utilizzatore in un naturalismo lirico che da una parte evoca la pittura tradizionale del paese del sol levante e dall'altra l'Ikebana, arte basata su precise tecniche di disposizione di fiori, rami e foglie, il cui obiettivo è la creazione di armonia pura tra colori, linee e spazi.

Anche il team creativo Elfer, nell'ideazione della cabina Ginkgo, aveva in mente la rappresentazione di quel tipo di equilibrio naturale: il corretto bilanciamento tra passato e futuro, tra tecnologia e tradizione, tra uomo e mondo nel quale vive e si esprime.



1. foglie di *Ginkgo biloba*
2. faretto a luce calda



interno di cabina